



## La edad, no es una barrera

Ana, próxima a cumplir 43 años, sobre la importancia de la franja etaria para desempeñarse en el rubro explica: "Soy consciente de que, a veces, la edad puede influir, pero hay guiones para todas las edades y físicos".



## Trayectoria prometedora

Con respecto a sus filmes más sobresalientes, la actriz no recomienda ninguno en particular. La protagonista especializada en *hardcore* asegura que "si buscan Ana Touche van a encontrar muchos y, seguro, los van a disfrutar".

### DIVERSION XXX

# EL DETRAS DE ESCENA DEL SET PORNOGRAFICO

**La Tecla** conversó con César Jones y Anabela Touche, reconocidos director y actriz de cine condicionado, quienes nos abrieron las puertas de este universo audiovisual tan enigmático

La pornografía no necesita mayor explicación, ya que cuando hablamos de material XXX o condicionado todos sabemos más o menos profundamente a qué nos referimos. Pero ante el incremento del consumo de este material audiovisual en el marco del aislamiento y de esta "nueva normalidad", desde **La Tecla** decidimos conversar con César Jones, el gran director de cine XXX de la ciudad de La Plata, y con Anabela Touche, una bailarina y actriz que, con sus performances, seduce y cautiva a sus espectadores, para que nos cuenten todo sobre la cocina de esta industria.

**-Ustedes están en el detrás de escena. ¿Cómo es trabajar como director de cine y como actriz de ese género?**

César Jones: -No tan distinto de trabajar en otras áreas del quehacer audiovi-

sual/cinematográfico. Es decir, tiene las mismas fases, herramientas e instancias; sólo que su centro neurálgico es el sexo explícito.

Ana Touche: -En mí caso, el detrás de escena es increíble. Te maquillan, te arreglan el pelo, te dan un guion

*En el marco de la pandemia se notó un incremento grande del consumo de pornografía a lo largo y ancho del mundo*



y un personaje para interpretar. Eso hace que me transforme en una *supergirl* sexual.

**-¿Qué es la pornografía para ustedes y cómo decidieron dedicarse a esto?**

C.J.: -La pornografía es un dispositivo de placer sexual cuya marca crucial es la explicitud: genitales en acción y expuestos en pantalla. Y

## El porno como "un cuento de hadas"

En este contexto de luchas feministas consultamos a César cuál es su postura al respecto y desde su rol. "Creo que moralizar la materia creativa es una mala idea", responde. Y añade que no "tengo la menor intención de salirme de la cosificación. En el porno y fuera de éste, en materia lúdico-sexual, es no sólo deseable sino necesaria, y todos la practicamos; al ver porno, al mirar a

alguien atractivo por la calle o cuando, en pleno juego sexual, nos extraviamos en el cuerpo de nuestro amante parcelándolo por tiempo indeterminado". No obstante aclara que esto "no significa que olvidamos su condición de ser vivo, de semejante, sino que nos embriagamos en la sensualidad de los cuerpos o disfrutando del presente absoluto de ese cuento de hadas para adultos que es el porno".



## ¿Un rubro con límites?

Consultados acerca de los límites, César sostiene: "Mi criterio rector es el cuidado del otro, como noción clave no sólo para el género sino para la vida; pero no existen límites".

Por su parte Ana, quien hizo su labor con distintos directores, remarca: "Todos tienen diferentes formas de trabajo, pero jamás tuve una queja de acuerdo a lo que se me presentaba".



Ana y César son dos grandes figuras del ambiente. Ella es actriz y él, director. Juntos realizaron el filme *Toda en la boca (un informe ordinario)*, que puede verse en Pornhub.

dedicarme al porno no fue una decisión, más bien fue el resultado de un largo proceso, cuyo mayor tiempo de cocción ocurrió en la cocina de mi inconsciente.

A.T.: -Empecé porque me generó curiosidad saber cómo sería estar en una escena. Ahí me di cuenta de que me encantaba.

-Dentro del género hay un amplio abanico de ofertas.

¿En qué subgénero se ubican?

C.J.: -En mi produc-

*"Este rubro no difiere de otras áreas del quehacer audiovisual, pero su centro neurálgico es el sexo explícito"*

ción hay filmes y, dentro de ellos, escenas que podrían rotularse como heterosexuales, bisexuales, gays, trans, etcétera. De modo que la taxonomía, generalmente exacerbada del porno, me resulta útil como categoría de búsqueda pero no como herramienta reveladora de la materia nuclear del contenido al que nos conduce.

A.T.: -Mi especialidad dentro del porno es el *hardcore*, me gusta el sexo fuerte. ■

## El experto recomienda tres películas

A lo largo de su trayectoria, César lleva rodadas 18 películas, y actualmente se encuentra en la posproducción de la decimonovena. Consultado acerca de los tres filmes que recomienda para que quien aún no lo conoce lo haga, enumera: *Temporada alta*, *Zorra* y *Adictas al juego sucio 1*, que pueden encontrarse en plataformas como AEBN o Pornhub Premium.

## Proyectos: un filme en camino

"Estoy en posproducción de *Vicios de familia 3: las depravadas*, que espero poder estrenar hacia octubre", adelanta César, quien, como tantas personas de la industria audiovisual, ve compli-

cado su trabajo en este contexto. Consultado acerca de cómo será su trabajo pospandemia expresó: "Imagino que instaurarán protocolos de salud hasta que haya una vacuna".